

واخل العدد ؛ بوسستر بالألوان الكلآء بالعب الكلاث تصبص كاملة





المسابقة الف صورة وصورة

مه في مائزة في انتظارك جوائز خاصة للمعافظات



يسر ألف صبورة وصبورة أن تعلن عن مسابقة عام ١٩٨١ وعلى الأصدقاء الذين اكملوا ألبوماتهم تسليمها يا قرب مكتبة معقدة ، ولا تنسى الحصوله على إيصبال حتى تتمكن من استعادة الألبوم مرة أخرى .

آخر ميماد لتسليم الأ بومات يوم الإنتين الموافق ٧ سبتمبر ١٩٨١ ونت من للجميع الفور بإحدى جواشرت القيمة من تليفريونات

ومسجلات ومراكب مطاط وساعات وجواشر فيعة أخرى.

كما يسر الن صبورة أن تقدم لأصدقائها مجموعة الألبومات
الجديدة طرزات ومجموعة صبور لأشهر العبرق الأجنبية
(بون إمرابا بي يعين .. وأخرين) ومجموعة ألبومات طيور
من مختلف أنحاء العالم ومغامرات الفصاء ، ولأول مرة شخصيات
الاستعراض التليفزيون (ألمابيت شو) .

بالإضافة لمجموعات العام السابق .

الف صورة وصورة متعة . تقافة وجوائز















سوزان سميد الجابري - من احدقاء ميك









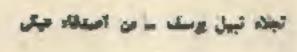


























صفاء على جين ب بن آصدقاء جيكن





































شريق مينا الثمم _ بن اصنقاد ميكن





















































تحدد سانج محدد جده ــ ان آصدگاه دیگی













































غالد معبد کمال ــ بن اصطفاء میکن











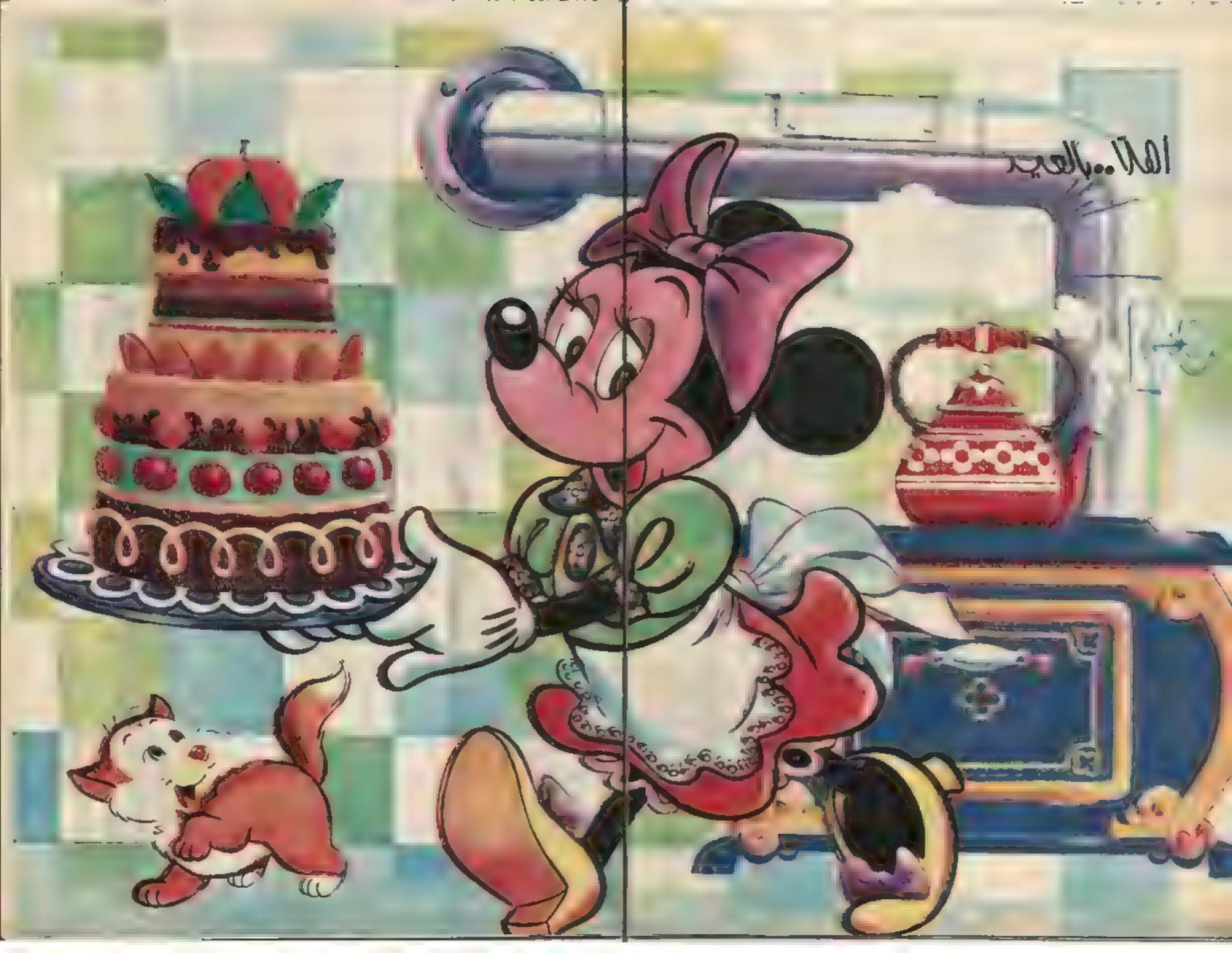






مصطفی ابراهیم ب من اصطاد عیکی





سرقة قطارالذهب

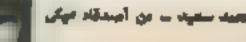


المان مدينة ذهب ولواره السد فندكام مناجم قدم والواره والمنا بستخرى مند شوية المنابع مناجم قدم المنابع والمان والما











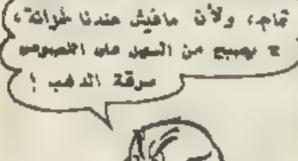
































لمن محمد ايو بكر ــ من أصدقاء ميكن

1

































































الترف بنعيد هيد القلور ب من أصدقاه عيكي

















حمد سيب عبد المثام .. بن أصدقاد ميكر















الترف سميج هيد السلام .. من اصفقاد ميكي



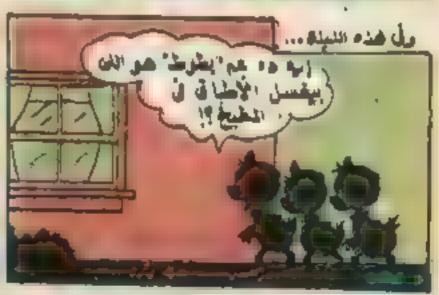
















معجون أسنان الأطفال وأنة بطعم الفراولة

Blendi



الشائز الاول

البنديق : اهمىد معمود اهمىد علميور - الجهسزة - وقار بمجلد

ال معسرون الكستساب

🐞 عابل تلمية محب للقرادة 🔹

قام يزيارة لعرض الكثاب وأصطعب

معه في ثلك الزيارة معديلين له 🕶

وفي النَّاء سيرهم في أرض العرض

الحَدِّ يحدث مستهليه عن الكثب التي

اشتراها ولواها ٠٠ قائلا لهما :

لقد اعتبت منيذ بلغت عشر سنوات

ان اسمر ثلاثه قسروهی کل پرم من

مصروقي الخاص " ويكافاتي ابي على غذا الانخار " فيعطيني عشرة

ارزاق کل شهر توتجمع نسدی مانهٔ

ارش في نهــاية كل شهر ، اتفق-

اکثرها بی شراه الکتب ، ونی یوم

من الايام زار هابل المسرطي ومعه

مائدًا لرش فانسسترى خسمة كتب

علمية يآخ ثمثهبسا تسعة وتسمين

لرفياً ** راشــــتري تسع تصمن

ملوعه ثنن كل ملها لمسيد عثر

قرفها ١٠ وقال لمستيقه ١٠٠ في

أما أتا فعندى خدسة وستون كايا

٠٠ وسابيتس في الشراء كل شيير

على أهمل لنفس حكثية قيمة ٠٠لان

الكتاب خير عملم ٠٠ وخير جليس ٠

اهمالاً .. بالعبيد

عيدى ولاولك يا حنديق مجسلة

ميكن بالعبد ويتقدم لك بوستر الوان مخمص ١٧ ، ١٧ لاجمس

والذ كمكة معسيلطها شميهما

يمثامية العيد " ،

-

الغائزة الثانية

المستيقة : عرفت ثور الدين على -السكندرية _ وفازت بثلاث قصص "

من أحسن ما فترأسه

 كأن د لقمان ، عليه السلام يسير مع ابنه الى اجدى القرى واخذ يحكن لولده أن كل فيء من الله غير ، وأن الله ثر فضيل مظيم • • وهما في منتصف الخريق مخلت عظمة في قدم ولده ، واخذ لقصان يعمل على اخراجها ، وييتما هو مشقول في اخسراجها ١٠ قال الولسد لايهه : هل هذا شير يا أبي ٢ * " قصعت ثلمان عليه الصلام ، وقبـل ان يجيب أينه نزل الامين جبريل اليه وقراه السيسلام ٠٠ فقال له من اين اثبت • • طفال له جبريل كلت اعظم القسرية التي كلت ذاهبا اليها الت ورلدك * واولا دخول العظمة في قدم ابتك فعطلتكسا * تكلت الدي وابتك مع اعل القرية التي علكت ** فنظر « ثقمان » لابنه فراه يبتسم غورف انه فهم ٠٠٠ رحمد الله سيحانه ٠

المنديق : هيده ايو المجد الحرقه .. الاسكندرية _ وفار بقصتين "

سيؤال وجسواب

_ القـروش أنّ يكون ذلك صمهما

التن تبقل في سناعة الساعات ليست مرتفعة الثنن ٠٠ والفسرطن المقيئي ملها حماية الاجزاء الدقيقة في الساعة من أن تبلى يسرعه والواقع أن مسيعة ملها تكلن لحماية الاجسراء الهامة • • وراحد وعشرون ههــبرا هو المي ما تحتاج اليه ساعة اليد

1 (340)

_ يتلقى المخ الرسسائل الخامسة بالحراس القبس عن طبريق الاعساب تم يارم بترجمتها رتديــزها ١٠ فاذا تعطلت أحدى فسيده المراس ** عُف الضفط على الخ تهما لقلة عبدالرسائل الوامسلة اليه تسبيا ٠٠ فتطول اوقان راحته وتزيد تبما لذلك تدرته على تأدية وطائف ٠٠ قادا تعطلت حاسة اليسر أسبب ما قريت حاسة السمع التن يجد لهما الغرير ما يعوشنه بعش القرره عن

فراسية.

عن المصديق : اشرف محمست عبل ب طهطا ب . Erebm

 العيرن السران والوائها لها دلالات ١٠٠ كل لون له ما يتاسهه وما يناز عليه ٠٠

 قالميسرن الرمادية تدل على الصارم والعقال المكوم

و والعوون العبسلية تدل على المرداعة ، ولمين بالناس

 والعيسون الزرقاء تبل على الحندة والقيرة الهامعة ٠٠

والقفراء تسدل على التلكير والاعتداليلي المراح وحب الطبيعة ٠

 والعيون السيوداء تدل على الجسماة وقوة الباس ، وهب الثار .

• والعيسون البراقة تدل على الاحسىاس النقيق ١٠ والرحمـــة ، رحب عمل الغير للناس

• والعيون الكثيبرة الحركة تدل على عصبوية المزاج * وعبدم الثبات نى الراى اى التديدب

الغبائر الشالث

 على يعمر الإطبيساد اكثر من غورهم ٢

بمسكم درايتهم بطسرق السوقاية من الامراق ، وشرورة مرعة الهبادرة بمسلاج ما قد يصيبهم متهسسا ۽ ولسکڻ الاحساءات في أكثر البلاد تبل على ان عترسط اهمارهم لا يطلق عن مترسط أعمار مباثر الثاس ا

 فل صميح اله كلمسا كلسرت « أهجار » الساعة كالت ادق ؟

م ليس ثلثه منحيما · · أن الأهجار

🎃 غادًا لكوى هاستة المنعج علسك

مدد العادم موامل تقديم تصعب البولان في القرائل موامل تقديم تصعب البولان في القرائل



احجز لسختك

یم، احیدبهجنت ریان ریماب شاکر

سبات ليس للزينة ا

من المعديق : معمد عيستاس

أجري للعلماء التقصيصون

تجسرية تأجمة على عند من

التباتات لاستقدامها في الادلاء

بشیادتها فی حادث ما تم ذلک

يان وطبح العلماء عودين من الزرع عن ضوفة وكانا متصلين

بجهساز كشف الكتب ثم ادخل العلماء سنة من الرجال واحدا

واحددا الى تلبن القسولة وقام

احدهم بالمثلاع احد العودين من حمدره وتلطيعه وتعزيق اوراكه

ولم يعرف من السذي ارتكب ذلك

صري عود النيات الذي تيقي ثم

قام العلماء بتسرير رجل تلو

الاغسر من الرجال اللين مقلوا الفسرفة ، وإذا بالمؤشر الشامر،

بجهاز كشف الكلب والتمسيل بالتبات يهتز بشدة عنسدما مر

الرجل الذي عظم العود اسبام التهات الباقي على قيد الحياة ا

يوسف ـ الفووم "

بسرعت

من المنتهل : عمري أهمد هادل ــ تمل ــ اليمن :

- منسما بهتمم الانمسان فاته يستعمل منطلبان فلط ۱۰ وهنسما يعلب فاته يستعمل ۱۲ مفطة ۱۰ ومنسما علم فاته يسستعمل ۱۵ منطة ۱۰ منطة ۱۵ منطة ۱۵ منطق ۱۸ من
- الثاء الثرم تسييترشي في
 جدم الانسان ۲۷۰ عضلة *
- و اکبر درجهٔ حرارهٔ بعدلیسا جسم الانسان ۱۱۰ درجات "
- المصان يمتطوع أن يحوش ۲۰ يرما يتون آكل *
- الكلب يستطيع أن يسلمن دفات الساحة وهو على يعد أريمون المعا *
- حدد اللغيات المحتفدية في المالم ١٦٣٤ ثغة منها ١٦٠ ثغة في أوروبا رحدها *
- المتكبرت يعيش ۱۰ الدسيم
 بلا طمام ۳

-

مكرم غيمدأحمد

مجيئة أسبوهية تصدرعن

مؤسسة دار السفلال

١٦ شارع محمد غاز المريب

رت: ۱۲۰۰ - القاهرة

رئين غلس الإدارة

رئيسة التحريبر عفت شامبر مديرة التحرير رجاء عبد النامبر

مكرتيروالتحرير اسكندرإلساس جورج إسكندر مسلاح زنساع

الإشتراكات

ا وراسسان ۱۰ سبب عیدهٔ الاشترات الستوی – ۵۲ اسما – جدوریهٔ جمعہ الحرورة (۵۱ الرامة

في جمهورية عصر الفرية * 13 أوغبا ساف بالهرية المادي ، في بالد المادي الهريد العربي والمادي ، في بالد المادي حقيمات الهريد العربي والمسائل المرق * وفي سائر الماد العالم 14 توكرا بالهرود الهوي الهودي والسحة وطارون الهراز بالهرود الهودي والسحة وطارون الهراز بالهرود الهودي والمادي والمادية المادية المادي

في جمهورية عصر الدروبة يسوئلة يروبهة غير مكومها، ويافي بلاد المسلام بلمية معرفي لامر مؤسسة دار البلال وللساف رسوم البرود المستجل طبي الاستطر البراميمة احلاد هاد البطيخ

مبعد المحقة في البلاد العربية وحديا - ١٧ ق.س ، اينان - ١٥ ق.ل ، الرين - ١٠ غلب ، الكويد -١٢ قسب ، المراق - ١٠٠ غلب ، المبعودة - واحد وداع رياد ، •

© 1961 West Disney Productions Minkey 1968 20-7-1991

